

Índice

| | |
|---|-----|
| Advertencia..... | 11 |
| Prólogo..... | 13 |
| | |
| I. ¿Un nuevo proceso civilizador?..... | 21 |
| II. Las fracturas digitales y la emergencia de la alfabetización digital..... | 35 |
| 1. Entre lo impreso y lo digital: ¿un conflicto de competencias?..... | 35 |
| 2. ¿Derechos digitales o gestión de los derechos digitales?..... | 44 |
| 3. La alfabetización digital y la tendencia antológica..... | 58 |
| 4. Guerras civiles digitales..... | 63 |
| 5. Ciudadanía de lo digital y política de la identidad digital..... | 71 |
| 6. Una identidad polifónica..... | 82 |
| III. El blogueo de la ciudad..... | 87 |
| 1. Historia de dos ciudades..... | 89 |
| 2. Breve introducción a los blogs..... | 95 |
| 3. Espacios públicos y autoctonía virtual..... | 101 |
| 4. ¿El regreso de la voz? | 109 |
| 5. Hacia una nueva patria: la Web os o la migración digital..... | 113 |
| 6. Los caminos del wiki..... | 118 |
| IV. Tolerancia al software en el país de la disidencia..... | 131 |
| 1. Universalidad y tolerancia: ¿una convergencia digital? | 133 |
| 2. Cismas y mercados letrados..... | 139 |
| 3. Una Vulgata digital, sus lugares comunes y su elocuencia..... | 142 |

| | |
|--|-----|
| 4. Software y representación política..... | 147 |
| 5. La torre de Babel de las licencias o la ortodoxia abierta..... | 152 |
| 6. Archivos abiertos y economía del saber..... | 161 |
| V. Archivar el futuro..... | 173 |
| 1. Historias de la Web: entre el archivo y el índice..... | 180 |
| 2. ¿Un "catálogo de biblioteca" mundial o un índice antológico?..... | 185 |
| 3. El patrimonio y los nuevos objetos digitales..... | 193 |
| 4. El hipocratismo digital: datos biométricos, conservación a largo plazo y bases de datos.... | 199 |
| 5. Archivado, vida privada y alfabetización digital..... | 203 |
| A modo de conclusión. Los herederos de Pierre Ménard..... | 209 |
| Glosario..... | 213 |
| Índice de nombres..... | 221 |
| Índice de conceptos..... | 223 |